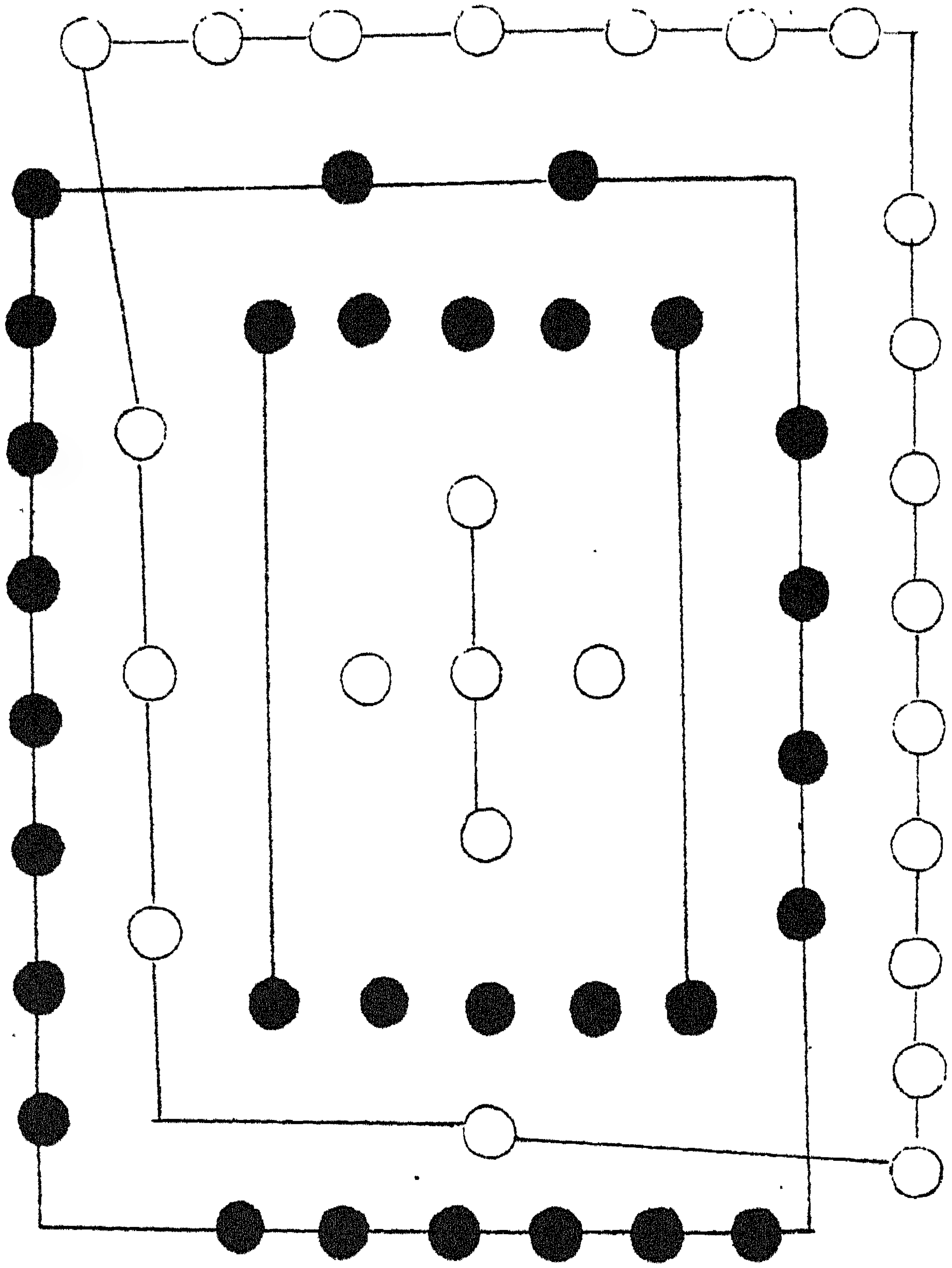
撰不云保巴自作其書乃用錢代著之法以
六爻配十二時五行六親六神合月建日辰
以斷吉凶亦非尚占之本義序文鄙陋尤不
類讀書人語蓋方技家傳有是書與保巴佚
書其名偶合明人喜作偽本遂撰保巴序文
以影附之不知保巴說易並根柢宋儒闡發
義理無一字涉京焦讖緯之說其肯以此書
當古占法哉今辨明其妄別存目于術數類

中而保巴原書則仍以所存二種著録庶闕
而真猶勝于全而僞焉乾隆四十六年閏五
月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

河圖



天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十中
五見皇極觀物之理變化感應脈絡貫通皇極之數本
末源流以天地陰陽剛柔之氣必交合而後生物必進
退而後運其初本於天中爲五陽地中爲六陰蓋河圖
之數載於周易分陰分陽以爲天數二十有五地數三
十合得五十有五而去陽中之五爲大衍之數五十去
陰中之六爲大衍之用四十有九故前河圖之陰陽點
數計五十有五以其陰陽未分根干支未混淆之時所

謂先天故位數自一而起今列位數於後

貞貞而復元法諸伏羲乾三連也所謂三者豈非天下之大本乎無極而太極者乾坤之元也故先天譬爲根其位皇極以之

大槩謂一陰一陽之謂道乾稱父坤稱母乾坤生六子然後人倫序所以君君臣臣父父子子夫夫婦婦人道立今列中天位數如後

位

艮一	兌二
坎三	離四
震五	巽六
艮七	坤八

右中天數者太極之運化也中天數取以奇數爲陽耦數爲陰據一二之數爲則是故一生二即是畫卦之象二此一奇一耦成三即地天泰也然中天八卦位數内惟艮居一七之數何也蓋起於艮而止於艮說卦云艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也即元而亨亨而利利而貞貞而元故周子所謂中正仁義而主靜立人極焉艮與靜周起於靜而止於靜也所謂太極之運化者自元而亨也故以中天譬爲干其位範圍以之

大槩謂根干支末之理於五行内剛中有柔柔中有剛即隂中有陽陽中有隂地道立矣今列後天位數如後

位

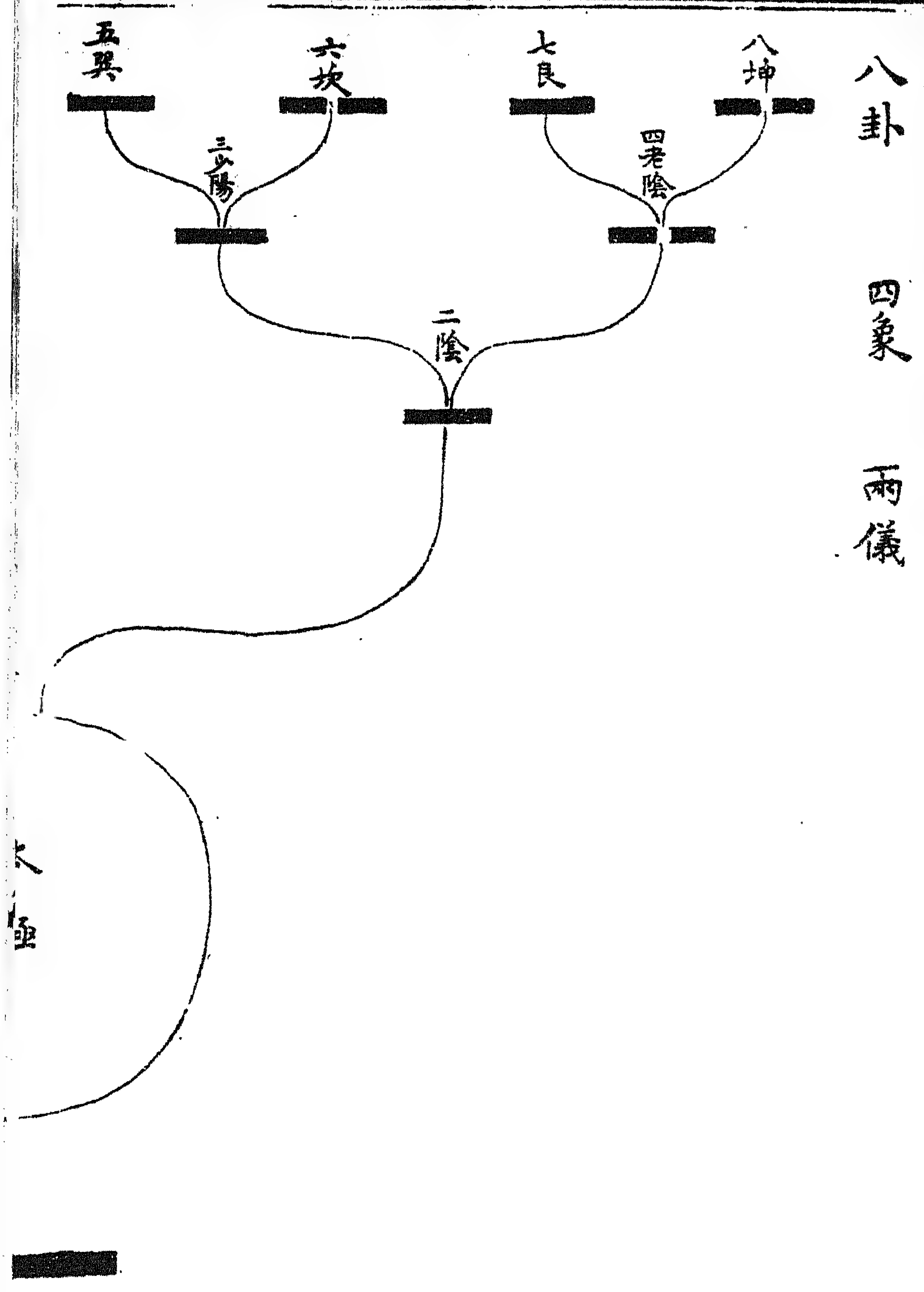
坎一　坤二　震三　巽四　中五

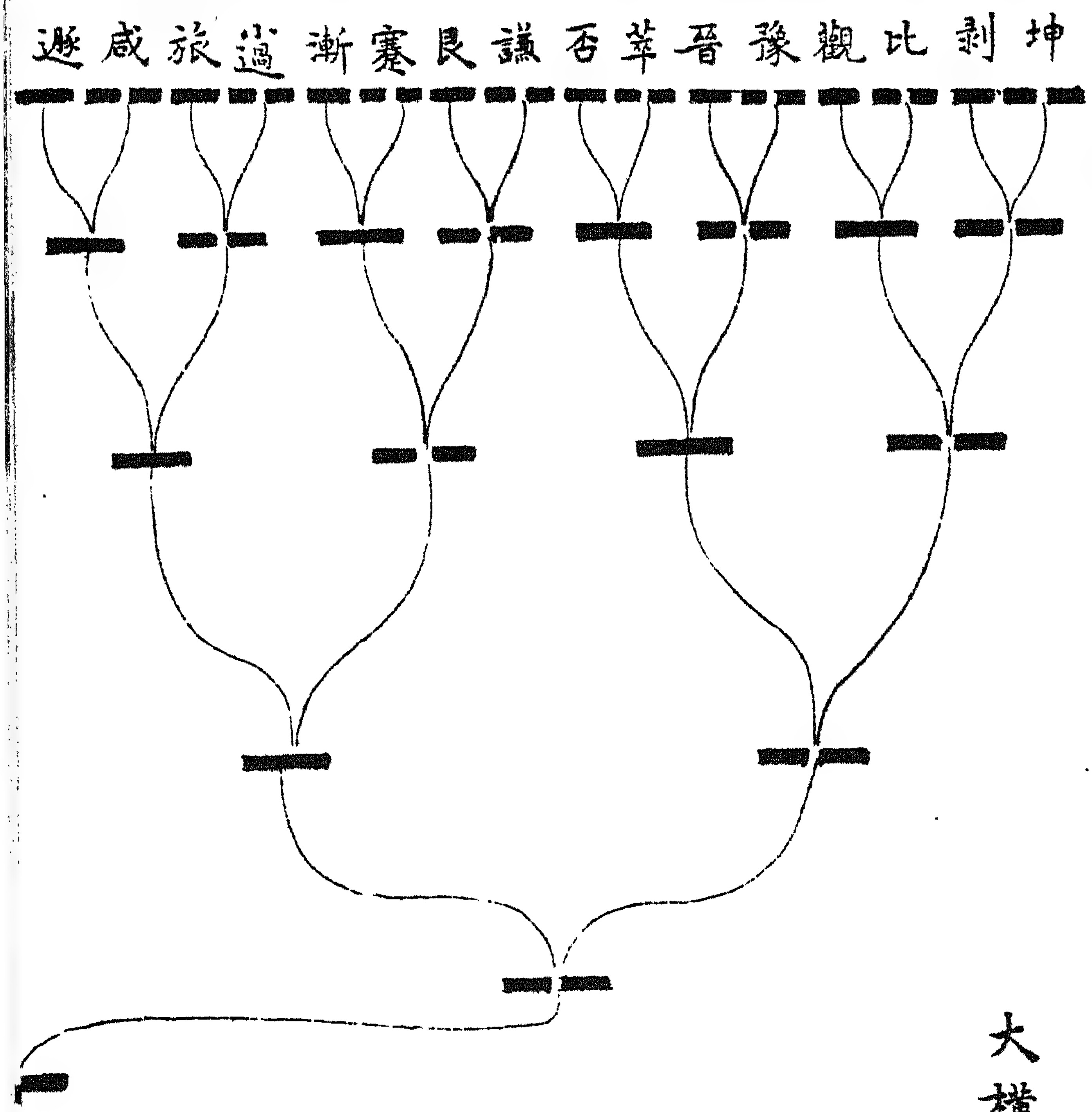
乾六　兊七　艮八　離九

數

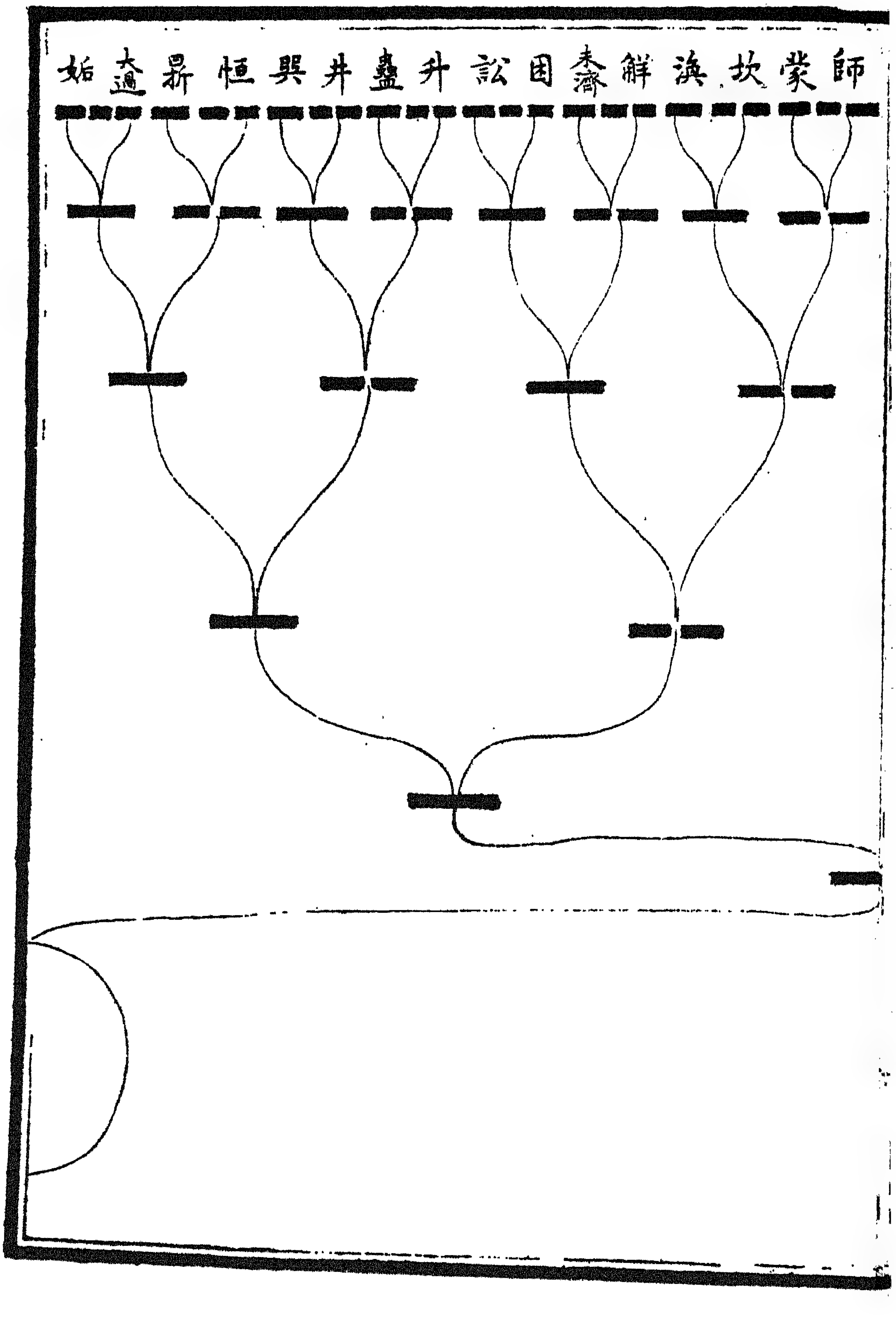
子一　亥六　寅三　卯八

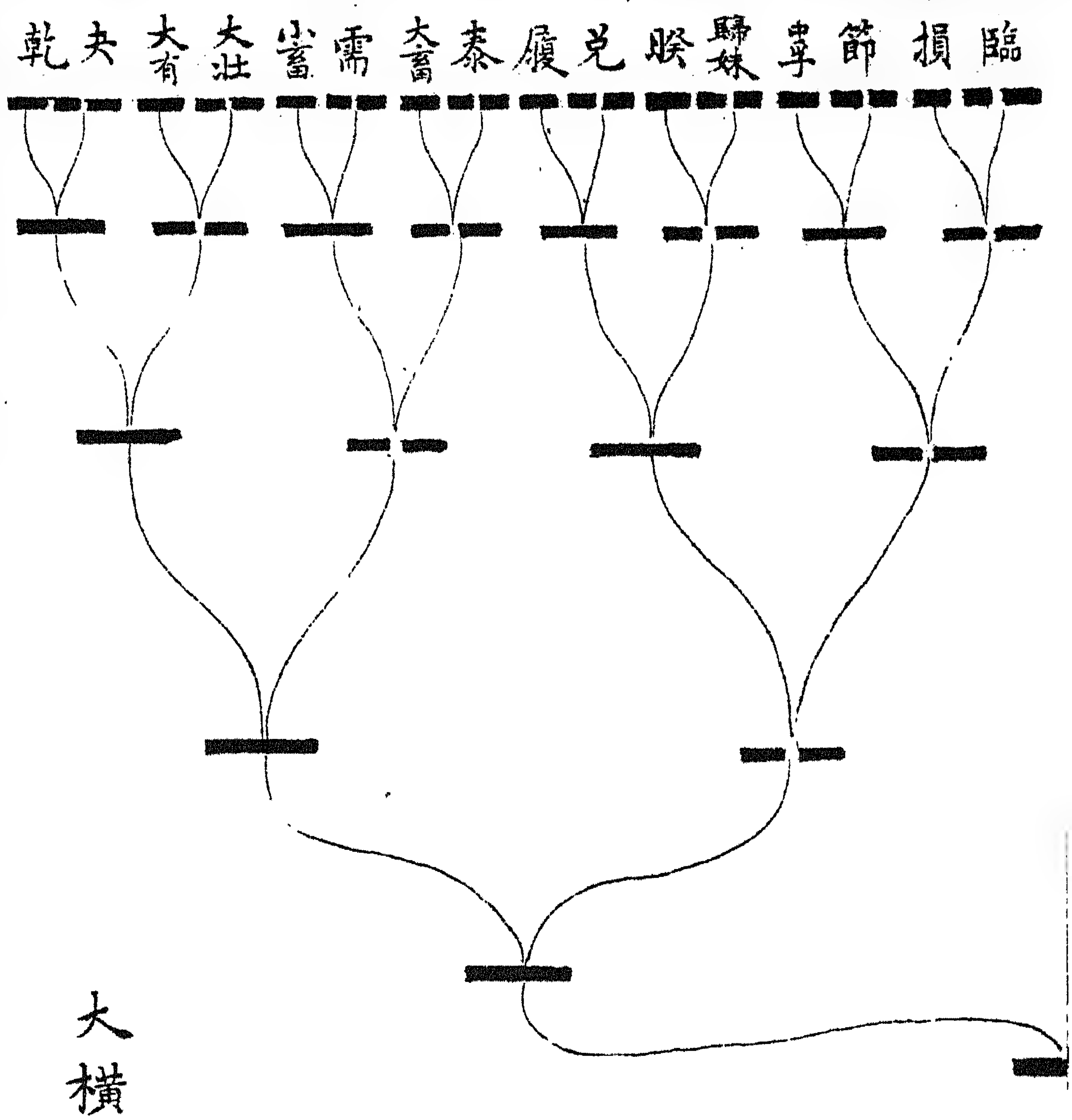
巳二　午七　酉四　申九


八卦
四象
兩儀
五巽
六坎
七艮
八坤
三少陽
四老陰
二陰



大橫圖右


師
蒙
坎
渙
解
未濟
困
訟
升
蠱
井
巽
恒
鼎
大過
姤



大橫圖左

䷚震下艮上頤互體坤下坤上坤共四體五體重

䷛巽下兌上大過互體乾下乾上乾共四體五體重

䷼兌下巽上中孚互體震下艮上頤又肖體離共七體

䷽艮下震上小過互體巽下兌上大過又肖體坎共七體其他

五十六卦有互體有反對同重復備八體更以卦體言之卦中有飛伏有肖體有乘木舟虛故曰易者變也

一定卦主　二究卦義

三求卦位　四推中正

四推中正者得時得位之謂也二五爲中初爻三爻五爻皆陽位陽居之謂之正二爻四爻上爻皆陰位陰居之謂之正陰居陽位陽居陰位皆謂之不正也中而無不善得中便有正也正而不中者未免小有疵正不必有中也得正者當位也中正全善不可加不中又不正其凶不假言也其間不中正而吉者鮮矣得時者中正而不吉者亦鮮皆時也故易趨時爲大

五究爻義者玩羣爻之義也六十四卦共三百八十四

爻其中一百九十二陽爻皆乾陽也在初者都有潛隱勿用之義在二者皆有利見大人之義在三者皆有乾乾之義在四者皆有危厲之義在五者皆有天德天位之義在上者皆有亢龍之義各以乾元用九與夫乾六爻文言處之則能順理合義其間一百九十二陰爻皆坤之陰也六爻之義用六爻之義並與乾同數而推之自得之也其間或有不與文言相應者雖有之鮮矣

六窮事理者因時者理也作爲者事也又卦者事也爻

者時也當然者理也所以然者易之大本也今以乾爲例剛斷果決事也元亨利貞理也潛見飛躍時也餘倣此

七明易道者易有聖人之道四曰辭曰變曰象曰占極深研幾徵顯闡幽當推其辭隨時變易以從其道當玩其變作事制器立法制度當觀其象動靜作息趨吉避凶當考其占子曰易有聖人之道四其斯之謂也

八盡三易者天易聖易心易極至易之妙也乾坤闔闢

陰陽消長四時行百物生天易也元亨利貞言四時成歲辭有險易各指其所之聖易也仰觀俯察遠求近取化而裁之推而行之心易也已上八段易之關鍵也胃在默會心通可也向此八段上得意則未畫以前之易不言而可知也

畫卦陽進陰退之例自先天而序

乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八

☰乾三連本一進二成三畫

乎所以伏羲文王周公孔子四聖人憂民而設也
繫辭云八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣
剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣吉
凶悔吝者生乎動者也剛柔者立本者也變通者趣時
者也吉凶者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之道
貞明者也天地之動貞夫一者也夫乾確然示人易矣
夫坤隤然示人簡矣爻也者效此者也象也者像此者
也爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見

乎辭天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民為非曰義是故古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離䷝

包犧氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耒耨之利以教天下蓋取諸益䷩